



# BIBLIOTEKA PUBLICZNA

im. J. Iwaszkiewicza w Sępólnie Krajeńskim

## Sprawozdanie z działalności Biblioteki Publicznej im. Jarosława Iwaszkiewicza w Sępólnie Krajeńskim



Materiał z działalności Biblioteki za rok 2019 i III kwartały roku 2020 został opracowany przez dyrektora Grażynę Kędzierską na posiedzenie Rady Miejskiej w Sępólnie Krajeńskim, które odbędzie się w dniu 28 października 2020 roku.

Sępólno Krajeńskie, październik 2020 r.

## I. Informacje ogólne o bibliotece

Biblioteka Publiczna im. Jarosława Iwaszkiewicza w Sępólnie Krajeńskim jest gminną instytucją kultury, prowadzącą w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury, zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Dodatkowo świadczy ona ogólnie dostępne i bezpłatne usługi zgodnie z art. 14 ust.1 ustawy o bibliotekach. Podstawą jej działalności jest Statut nadany Uchwałą Rady Miejskiej w Sępólnie Krajeńskim. Zgodnie z Porozumieniem zawartym w dniu 31.10.2007 r. pomiędzy Gminą Sępólno Krajeńskie a Starostwem Powiatowym w Sępólnie, powierzono Bibliotece pełnienie funkcji i zadań właściwych bibliotece powiatowej. Z tego tytułu otrzymuje ona dotację ze Starostwa Powiatowego w Sępólnie, w niezmienionej od lat wysokości 15 tysięcy zł rocznie.

Do zasadniczych zadań statutowych Biblioteki należy: gromadzenie, opracowywanie i udostępnianie szeroko rozumianych zbiorów bibliotecznych, służących zaspokajaniu potrzeb czytelniczych mieszkańców gminy i powiatu sępoleńskiego, a także popularyzacja wiedzy oraz dorobku kulturalnego gminy i powiatu sępoleńskiego.



Strukturę organizacyjną Biblioteki tworzą: Biblioteka Główna i Czytelnia dla dorosłych, Oddział dla dzieci, Czytelnia Dziecięca, Księgarnia „Przy Bibliotece” a także dział gromadzenia i opracowywania zbiorów (znajdują się przy ul. Wojska Polskiego 22)

oraz Filia Miejska (ul. Kościuszki 11).

Biblioteka, wypełniając działalność statutową oraz podejmując działania niestandardowe, służy niezmiennie od 1946 roku mieszkańcom miasta i gminy Sępólno Krajeńskie, upowszechniając i promując czytelnictwo, prowadząc działalność informacyjną oraz kulturalno-edukacyjną.

W zakresie wypełniania swoich zadań Biblioteka w coraz większym stopniu podejmuje współpracę z mieszkańcami, lokalnymi organizacjami, stowarzyszeniami i instytucjami. Jako jedna z pięciu bibliotek w kraju podjęła partycypacyjny model zarządzania instytucją kultury, polegający na powołaniu w 2017 roku organu doradczego, składającego się z dziesięciu wyjątkowych osób ze środowiska lokalnego o wiedzy regionalnej, edukacyjnej i kulturalnej, w różnym wieku, wykształceniu, wiedzy i doświadczeniu, tworząc przy bibliotece tzw. **Spółeczną Radę Biblioteczną**.



Dzisiejsza sępoleńska Biblioteka jest instytucją kultury, która z powodzeniem łączy tradycję z nowoczesnością. Jej pozycja i znaczenie uwzględniona jest w rankingu bibliotek, który od 9 lat prowadzi Instytut Książki i dziennik Rzeczpospolita. W roku 2019 Biblioteka w Sępólnie Krajeńskim zajęła **2 lokatę w województwie kujawsko-pomorskim**, zaś w **skali kraju 24 miejsce**. To dla samorządu gminnego niewątpliwy sukces. Z niecierpliwością czekamy na wyniki tegorocznego rankingu, które zostaną opublikowane na łamach Rzeczpospolitej w połowie listopada br.



Biblioteka dysponuje uniwersalnym księgozbiorem liczącym na koniec roku 2019 prawie **52 tys. książek** oraz czasopismami. Ostatnio księgozbiór uzupełniany jest o audiobooki, multimedia, zbiory regionalne i zbiory specjalne w tym gry planszowe. Od kilku lat mieszkańcy naszego miasta i powiatu mają bezpłatny dostęp do książek elektronicznych z bazy ibukLibra.pl oraz Legimi. Tylko w bieżącym roku biblioteka zakupiła dostęp do licencjonowanych zbiorów za ponad **4.000 zł**. Sępoleńska księżnica posiada stronę internetową [www.biblioteka-sepolno.pl](http://www.biblioteka-sepolno.pl), informuje o zasobach własnej biblioteki poprzez katalog on-line, zapewnia swobodne korzystanie z wiedzy, komputerów z dostępem do Internetu i innych urządzeń: kserokopiarki, drukarek, kamery, rzutników, ekranów

multimedialnych, urządzenia wielofunkcyjnego, fotograficznych aparatów cyfrowych, kamery, telewizora, laptopów, robotów do nauki programowania, tabletów, czytników dla osób niedowidzących i innych.

W okresie sprawozdawczym nie zaszły istotne zmiany w funkcjonowaniu biblioteki. Sieć biblioteczna nie uległa zmianie a wszystkie wskaźniki biblioteczne pozostają na porównywalnym i stabilnym poziomie.

O efektywności pracy każdej biblioteki świadczą liczby odnoszące się do realizacji jej podstawowych zadań statutowych.

## II. Trochę statystyki czyli biblioteka w liczbach

Na podstawie mierników efektywności i funkcjonalności pracy Biblioteki w latach 2018-2020, nie odnotowuję wyraźnych różnic i niekorzystnych zjawisk. Korzystając z Ogólnopolskiej Analizy Funkcjonowania Bibliotek, dostępnej pod adresem <https://afb.amu.edu.pl/AFB/index.php?action=mainpage>, dane dotyczące sępoleńskiej Biblioteki przedstawiają się następująco:

| Lp. | Miernik                                                             | Rok 2018 | Rok 2019 |
|-----|---------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| 1   | Liczba zbiorów bibliotecznych w przeliczeniu na 1.000 mieszkańców   | 3.092    | 3.330    |
| 2   | Liczba zakupionych książek w przeliczeniu na 1.000 mieszkańców      | 80,9     | 95,2     |
| 3   | Zbiory biblioteczne opracowane komputerowo                          | 100%     | 100%     |
| 4   | Liczba godzin w tygodniu, w których dostępne są usługi biblioteczne | 46       | 46       |
| 5   | Personel w przeliczeniu na 1.000 mieszkańców                        | 0,44     | 0,38     |

|    |                                                                                          |      |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 6  | Wypożyczenia w przeliczeniu na mieszkańca-                                               | 1,7  | 1,9  |
| 7  | Odwiedziny fizyczne w bibliotece w przeliczeniu na mieszkańca                            | 1,7  | 2,2  |
| 8  | Odwiedziny wirtualne w przeliczeniu na mieszkańca                                        | 1,4  | 1,6  |
| 9  | Liczba publicznie dostępnych stanowisk komputerowych w przeliczeniu na 1.000 mieszkańców | 0,88 | 0,89 |
| 10 | Udział użytkowników w imprezach bibliotecznych w przeliczeniu na 1.000 mieszkańców       | 257  | 675  |
| 11 | Procent budżetu Gminy Sępólno przeznaczony na bibliotekę                                 | 0,7  | 0,7  |
| 12 | Procent budżetu biblioteki uzyskany ze specjalnych grantów i dochodów własnych           | 29,4 | 30,2 |
| 13 | Satysfakcja użytkowników w pięciostopniowej skali                                        | 4,8  | 4,8  |

Wskaźniki za rok 2020 dostępne będą na dzień 31 grudnia 2020r., ponieważ okres sprawozdawczy w bibliotekach obejmuje cały rok kalendarzowy.

Szczegółowe dane statystyczne Biblioteki za rok 2019

## 1. Czytelnicy

W roku 2019 z sieci gminnych bibliotek publicznych korzystało i odwiedziło bibliotekę ogółem **23.600 osób**,

z czego:

- czytelnicy zarejestrowani i wypożyczający książki do domu – **1.668 osoby**, ( w tym do lat 5 – 122, od lat 6 do 12 lat-363; od 13 do 15 lat- 149, od 16 do 19 lat- 133, od 20 do 24 lat-97; od 25 do 44 lat – 337; od 45 do 60 lat-240; powyżej 60 lat- 227 osób). Co ciekawe: z ogólnej liczby 1.668 osób podział wg płci przedstawia się następująco: Kobiety-1197, Mężczyźni 471. W zdecydowanej większości Biblioteka jest kobietą,
- czytelnicy korzystający ze zbiorów na miejscu (w czytelni) – **8.779 osoby**,

Dodatkowo:

- **12.570** osób odwiedziło bibliotekę w celu wypożyczenia zbiorów
- **3.177 osób** skorzystało w bibliotece z internetu
- Stronę internetową biblioteki ( <http://biblioteka-sepolno.pl>) odwiedziło w roku 2019 – **5.239** użytkowników ( odsłony-24.778)
- **9.976** osób skorzystało z oferty kulturalnej biblioteki (spotkania, kursy językowe dla dorosłych, nauka języka angielskiego dla dzieci, lekcje biblioteczne, konkursy, wykłady, warsztaty, spotkania autorskie, wystawy, itp.)





## 2. Wypożyczenia

Udostępnianie zbiorów to główne zadanie statutowe każdej biblioteki. W okresie roku 2019 wypożyczono i udostępniono czytelnikom ogółem **43.703 woluminów**, z czego:

- na zewnątrz - do domu – **29.613** wypożyczeń, (w tym 27369 książek, 1.396 czasopism i 406 zbiorów specjalnych),
- na miejscu - w czytelniach – **14.102** pozycji (w tym 10.665 woluminów książek, 971 zbiorów specjalnych w tym 162 audiowizualnych, 86 czasopism oprawnych i 1.655 czasopism bieżących)



Biblioteka realizuje także wypożyczenia międzybiblioteczne tzn. na żądanie czytelnika poszukuje i sprowadza dla niego odpowiednią książkę z innych bibliotek w kraju.

Z licencjonowanych zbiorów elektronicznych, na podstawie kodów dostępu oferowanych przez bibliotekę, z platformy Legimi skorzystało **93** użytkowników, natomiast z IbukLibra zarejestrowano **706** wejść czyli otwarć i pobrano **8.096** stron

## 3. Uzupelnienie księgozbioru



W okresie 2019 roku wpłynęło do biblioteki **3.547** jednostek inwentarzowych nowych nabytków o wartości **85.569 zł**; w tym **3.414** woluminów książek o wartości **81.161,87**, z czego: **1901** książek o wartości **45.771 zł** to dary, w znacznej mierze pochodzące po zlikwidowanej Filii Biblioteki Pedagogicznej, zakup nowości książkowych to **1.501** pozycji wartości **35.200,65 zł**. Dodatkowe wpływy poza książkami to tzw. zbiory specjalne

i struktura ich zakupu w roku 2019 przedstawia się następująco: **48** jednostek o wartości **585,11 zł** zbiorów audiowizualnych; zbiory elektroniczne – **19** jednostek wartości **464 zł** oraz inne zbiory, głównie gry planszowe to **66** jednostek o wartości **3.359,61 zł**. Warto nadmienić, że na zakup nowości wydawniczych Biblioteka od lat otrzymuje dotację z Ministerstwa

Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. W roku 2019 było to dofinansowanie w wysokości **12.125 zł**, w roku 2020 to kwotę **9.990 zł**. Niepokojący jest co roku wyższy wkład finansowy własny, w naszym przypadku **60%** całości zadania czyli **18.600 zł**.

### III. Przegląd różnorodności kulturalnych

W różnych przedsięwzięciach kulturalnych organizowanych w bibliotece w roku 2019 udział wzięło **9.976** osób, w przeważającej większości w czytelni dziecięcej ( 6.630 dzieci i ich rodzice).

W ciągu kilkunastu minionych miesięcy podejmowaliśmy szereg różnorodnych działań: wzięliśmy udział w ogólnopolskiej akcji Narodowe Czytanie, przygotowaliśmy warsztaty językowo-plastyczne z okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego, zorganizowaliśmy konkursy - "Wielka Liga Czytelników" na szczeblu powiatowym, XIII edycję powiatowego konkursu „Wierszykarnia” i VI edycję zmagania o tytuł Mistrza Pięknego Czytania.







Przygotowaliśmy warsztaty w ramach Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci oraz cykliczne zajęcia inspirowane książką pod szyldem "Bajkowych czwartków". Czytaliśmy najmłodszym podczas XVIII Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom, oddawaliśmy się lekturze, gorącym dysputom i zabawom w ramach spotkań Dyskusyjnych Klubów Książki (dla dzieci i dorosłych)

oraz Klubu Czytających Rodzin. Najmłodszym użytkownikom ksiąŜnicy wręczaliśmy wyprawkę w ramach akcji „Mała Książka – Wielki Człowiek”.



Poza tym zorganizowaliśmy spotkania autorskie z pisarzami - prozaikiem i dziennikarzem Danielem Odiją, autorem kryminałów Robertem Małeckim, reporterką i autorką literatury faktu Magdaleną Grzebałkowską oraz Magdaleną Zarębską, Renatą Piątkowską i Joanną Jagiełło - autorkami książek dla dzieci.



Ciekawym wydarzeniem było również spotkanie z Radosławem Sikorskim, promującym swoją książkę "Polska może być lepsza. Kulisy polskiej dyplomacji".



Troszczymy się o lokalne dziedzictwo oraz odkrywanie i popularyzowanie historii lokalnej. Przede wszystkim wydaliśmy i promowaliśmy książkę Łukasza Jakubowskiego "Krajeński las rzeczy". Jest to zbiór kilkunastu szkiców na temat dziejów wschodniej Krajny.



Ponadto zrealizowaliśmy projekt "Franciszek i ks. Emanuel Grudzińscy - budowniczowie polskiego Sępólna Krajeńskiego w okresie II RP".



W ramach projektu odbyły się warsztaty historyczne i literackie dla studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku, III Edycja Wielkiego Testu z Historii Sępólna Krajeńskiego, zostały także przygotowane: wystawa i dodatek tematyczny do lokalnego tygodnika, przedstawiające historię obydwu Grudzińskich.





Oprócz tego zorganizowaliśmy spotkanie z Bożeną Ronowską, doktorantką Uniwersytetu Gdańskiego, zajmującą się badaniem zjawiska czarostwa na Pomorzu Gdańskim. Nie zabrakło też innych wystaw niż ta, poświęcona Grudzińskim. Wiosną mieszkańcy miasta i gminy mogli oglądać wystawę "Karolewo 1939 - PAMIĘTAMY", zaś w sierpniu - "Utracone. Przedwojenne małe ojczyzny" (wystawę ogólnopolską, przygotowaną wspólnie z Ośrodkiem KARTA).



W ramach zajęć opiekuńczych i wychowawczych łączyliśmy opiekę z rozrywką i edukacją w trakcie ferii zimowych oraz zajęć wakacyjnych. Feriom zimowym przyświecało hasło "Magiczna biblioteka". Ich punktem kulminacyjnym były warsztaty i pokaz magii w wykonaniu Arkadiusza AMONA Wiatrowskiego.



W wakacje zamieniliśmy się w obywateli Europy. Codziennie odbywaliśmy wirtualną podróż do różnych państw Starego Kontynentu, poznając ich kulturę, tradycje, kuchnię oraz zabawy i gry sportowe charakterystyczne dla danego miejsca. Tradycyjnie dużo uwagi poświęcaliśmy edukacji i rozwojowi talentów oraz pasji użytkowników biblioteki. Dzieci i młodzież brały udział w warsztatach z okazji "Tygodnia z Internetem" (wzięliśmy na celownik jakość informacji w sieci) oraz "Cyfrowej majówki" (warsztaty z programowania wirtualnej oraz rozszerzonej rzeczywistości).



Miłośnicy aktorstwa mogli się realizować w teatrze „Balbina”. Dorośli szlifowali swoją znajomość angielskiego na darmowym kursie językowym. Bardzo duże walory edukacyjne miały spotkania z podróżnikami. Emil Witt opowiedział nam o Amazonii, Robert Czerniak zabrał nas w podróż po Ameryce Łacińskiej i Australii, z Robertem Gondkiem wspinaliśmy się na najwyższe szczyty Afryki, z małżeństwem Pawlaków zwiedziliśmy obydwie Ameryki, wspólnie z uczestnikami wycieczki do Włoch odbyliśmy wspomnieniową podróż po tym pięknym kraju.



W kontekście wsparcia talentów musimy wspomnieć o przygotowaniu wystaw fotografii miejscowych autorów, Jolanty Orzłowskiej i Andrzeja Ossowskiego. Pani Jolanta prezentowała w bibliotece zdjęcia krajeńskiej flory w ujęciu makro, pan Andrzej tematem swojej wystawy uczynił Sępólno Krajeńskie nocą. Kto w bibliotece szukał przede wszystkim rozrywki, ten w ubiegłym roku również mógł się poczuć usatysfakcjonowany.

W Tygodniu Bibliotek zaprezentowaliśmy między innymi spektakl dla dzieci pt. „Prastara Książnica – skarb i tajemnica” w wykonaniu artystów Teatru Maska. Dni Sępólna wzbogaciliśmy spektaklem plenerowym “O trzech zaklętych królewnach, czyli opowieści rozbójników” (Teatr Lalki “Tęcza” ze Słupska). Ubiegłoroczną „Noc Bibliotek” zaczęliśmy o godzinie 17:00 projekcją filmu familijnego pt. „Ptyś i Bill”. Następnie podziwialiśmy występ dobrze nam już znanego iluzjonisty Arkadiusza AMONA Wiatrowskiego. Pierwszorzędnie bawili się na nim i młodszy, i starsi. W klimat świąt Bożego Narodzenia wprowadził nas natomiast recital kolęd i świątecznych hitów w wykonaniu zespołu Heyser Band.



O wszystkich naszych wydarzeniach informujemy na stronie biblioteki, stronie gminy, w prasie, w mediach społecznościowych. Zapraszam do obejrzenia filmiku, który znajduje się na FB pod linkiem <https://www.facebook.com/biblioteka.sepolno>



#### IV. Biblioteka w czasie pandemii



W I kwartale 2020 roku biblioteka tradycyjnie wykonywała zadania statutowe i w tym czasie zrealizowała wszystkie zaplanowane wydarzenia edukacyjne i kulturalne. Do najważniejszych zaliczam: wernisaż wystawy „Rozgość się, Polsko!”, która wprowadzała w krajeński epizod odbudowy państwa polskiego; organizacja dwutygodniowych ferii zimowych pn. „Biblioteka pełna wrażeń, czyli 51 pomysłów na nudę!”

obejmujące m.in. bajkowe biuro śledcze, kino sferyczne, spotkanie z lalkarzem teatru Buratino, kodowanie a także zajęcia teatralne, plastyczne i integracyjne; spotkanie autorskie z pisarzem Mariuszem Czubajem oraz poetą Marcinem Świetlickim; spotkanie autorskie dla dzieci z Krzysztofem Nowakowskim, Wernisaż wystawy Roberta Skazy (sztuka biomechaniczna) oraz Waldemara Kuczerepy (malarstwo); spotkanie literacko-muzyczne pt.

„Wielcy Twórcy dla Pań, o Paniach i o miłości do Pań” z cyklu „Muzyczne fascynacje”. Cyklicznie odbywały się zajęcia nauki języka angielskiego, kodowania, bajkowe

czwartki, spotkania Dyskusyjnych Klubów Książki czy Klubu Podróżnika i inne.





Z uwagi na wprowadzony w Polsce stan epidemii, Biblioteka w okresie od 14 marca do 3 maja 2020 nie była czynna dla użytkowników; świadczyła usługi on-line i zachęcała do



zdalnego korzystania z bazy e-booków oraz naszych kanałów informacyjnych. Praca zdalna, spotkania online czy inne działania realizowane „na odległość” stanowią teraz dla nas codzienność, dalej zmuszeni jesteśmy w swojej działalności do wirtualnej przestrzeni. Dla pracowników to nowe wyzwania i doświadczenia, ale często spotykamy ograniczenia wynikające z nieodpowiedniego

sprzętu i możliwości technicznych jednostki. Zdaję sobie sprawę, że w jeszcze gorszej sytuacji znaleźli się nasi użytkownicy, którzy traktowali bibliotekę jako „trzecie miejsce” (czyli przestrzeń, w której łączy się to co kojarzy nam się z domem rodzinnym oraz z tym, co jest charakterystyczne dla przestrzeni publicznej).

Na szczęście nie odnotowujemy spadku zainteresowania biblioteką. Statystyki czytelnicze pozostają na podobnym poziomie. Zmniejsza się jedynie udział mieszkańców w tradycyjnych spotkaniach w dotychczasowych formułach, co wynika z jednej strony z przepisów sanitarnych i znacznie ograniczonej liczbie uczestników (obecnie 25% widowni), z drugiej



zaś z samej obawy uczestników wydarzeń o własne zdrowie. Jest to zjawisko ogólnopolskie, potwierdzone badaniami naukowymi. Wynika z nich, że 80% respondentów (czyli 4 na 5 badanych) rzadziej niż przed pandemią uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych czy rozrywkowych (badania Polskiego Funduszu Rozwoju i Polskiego Instytutu Ekonomicznego). Nieco korzystniejszym okresem zarówno dla organizatorów jak

i uczestników był okres wakacji. Z zachowaniem reżimu sanitarnego ale ponownie sępoleńska biblioteka mogła zorganizować dzieciom letni wypoczynek, warsztaty malowania, dyktando regionalne z elementami gwary krajeńskiej, kolejny test z historii Sępólna Krajeńskiego, spotkania autorskie i podróżnicze, spotkania pokoleniowe, dzień postaci bajkowych, konkursy i przeglądy, plenerowe spektakle teatralne na molo, itp.





Większość działań realizujemy w ramach projektów i pozyskanych środków finansowych. W roku **2020** otrzymaliśmy w projektach grantowych w sumie **90.497 zł**, a koszt całkowity zadań to **147.035 zł**. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego dofinansowało dwa projekty z programu Partnerstwo dla Książki za nasze autorskie projekty „**Bajkowy świat**” ( **10.468 zł**) oraz „**Kulturalny tydzień biblioteczny**”( **14.900 zł**). Dofinansowanie w kwocie **9.990 zł** pozyskaliśmy z Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa na zakup nowości wydawniczych.





W ramach wsparcia na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność objętego PROW na lata 2014-2020 z Urzędu Marszałkowskiego w Toruniu otrzymaliśmy wsparcie na realizację zadania "Zakup sprzętów i wyposażenia dla Biblioteki Publicznej w Sępólnie Krajeńskim".

Zadanie, którego koszt całkowity wynosił **86.656 zł**, polegało na remoncie pomieszczenia, zakupie regałów przesuwanych oraz sprzętu elektronicznego: komputerów, laptopów, skanera i aparatu fotograficznego.



W trosce o pozyskiwanie środków finansowych na zadania z zakresu edukacji i kultury, sępoleńscy bibliotekarze założyli stowarzyszenie „Trzecie Miejsce” i uzyskali dofinansowanie ze środków gminy Sępólno na realizację dwóch projektów: „Z legendą za pan brat” oraz „Etno Sępólno”.



W tym miejscu chciałabym podziękować radnym Rady Miejskiej oraz władzom samorządowym z Panem Burmistrzem na czele, za stworzenie przyjaznego klimatu dla rozwoju kultury czytelnicznej i naszej biblioteki, zaś moim współpracownikom – sępoleńskim bibliotekarzom - za profesjonalizm i oddanie w pracy, kreatywność oraz zaangażowanie w pozastatutową działalność biblioteki.